

O caso mineiro na Câmara

As actas falsas sobre as eleições realizadas em Minas foram homologadas pela maioria

Como o plenário exerceu o seu triste papel

A Câmara teve, hontem, uma sessão chela, bastante movimentada. Entrou em debate o caso mineiro, prolongando-se até a noite, com discussões acaloradas, por vezes, acaloradas.

De início da sessão, os sr. Castro Azevedo e Costa Ribeiro (Luz), respectivamente, os sr. Rodrigues e os desembargadores Euzébio de Andrade e deputado Eduardo Tavares, requerendo ambos votos de pesar, na sessão, os pedidos formados.

A PRIMEIRA ESCARAMUÇA. — Foi o sr. Cardoso de Almeida quem requereu urgência para a votação das actas falsas, no mesmo tempo, preferendo a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

O sr. Maurício de Lacerda, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito. O sr. Cardoso de Almeida, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

O sr. Maurício de Lacerda, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito. O sr. Cardoso de Almeida, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

O sr. Maurício de Lacerda, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito. O sr. Cardoso de Almeida, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

O sr. Maurício de Lacerda, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito. O sr. Cardoso de Almeida, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

O sr. Maurício de Lacerda, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito. O sr. Cardoso de Almeida, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

O sr. Maurício de Lacerda, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito. O sr. Cardoso de Almeida, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

O sr. Maurício de Lacerda, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito. O sr. Cardoso de Almeida, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

Recorra aos olhos da SANTA CATARINA (Rainha das Loterias)

Amanhã Inteiro 25\$000!!!

continham os mesmos vícios que aquelas. E que, esta vez, davam uma volta ao lado do candidato centrista. O orador quer que a Câmara seja coerente. Por isso, quer a volta do parecer à comissão, afirmando que esta comissão não deve ser mais o órgão de direito dos deuses do povo mineiro.

Estava, a esse tempo, na presidência, o sr. João Neves. O sr. João Neves, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

O sr. João Neves, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito. O sr. Cardoso de Almeida, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

O sr. João Neves, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito. O sr. Cardoso de Almeida, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

O sr. João Neves, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito. O sr. Cardoso de Almeida, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

O sr. João Neves, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito. O sr. Cardoso de Almeida, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

O sr. João Neves, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito. O sr. Cardoso de Almeida, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

O sr. João Neves, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito. O sr. Cardoso de Almeida, depois de uma longa e cansativa luta, conseguiu, por fim, a urgência da 1.ª comissão de inquérito.

A morte de Alfredo Pujol

Aspectos da vida e da obra desse escritor academico

A primeira hora da manhã de hontem, telegrammas de São Paulo, recebidos nesta capital, traziam a noticia de que o sr. Alfredo Pujol, doente desde alguns dias, não agüentara mais e falecera.

Alfredo Pujol nasceu em São Paulo, em 1885. Foi um dos maiores poetas brasileiros. Escreveu muitos livros, entre os quais: "Machado de Assis", "Machado de Assis", "Machado de Assis".

Alfredo Pujol nasceu em São Paulo, em 1885. Foi um dos maiores poetas brasileiros. Escreveu muitos livros, entre os quais: "Machado de Assis", "Machado de Assis", "Machado de Assis".

Alfredo Pujol nasceu em São Paulo, em 1885. Foi um dos maiores poetas brasileiros. Escreveu muitos livros, entre os quais: "Machado de Assis", "Machado de Assis", "Machado de Assis".

Alfredo Pujol nasceu em São Paulo, em 1885. Foi um dos maiores poetas brasileiros. Escreveu muitos livros, entre os quais: "Machado de Assis", "Machado de Assis", "Machado de Assis".

Alfredo Pujol nasceu em São Paulo, em 1885. Foi um dos maiores poetas brasileiros. Escreveu muitos livros, entre os quais: "Machado de Assis", "Machado de Assis", "Machado de Assis".

Alfredo Pujol nasceu em São Paulo, em 1885. Foi um dos maiores poetas brasileiros. Escreveu muitos livros, entre os quais: "Machado de Assis", "Machado de Assis", "Machado de Assis".

Alfredo Pujol nasceu em São Paulo, em 1885. Foi um dos maiores poetas brasileiros. Escreveu muitos livros, entre os quais: "Machado de Assis", "Machado de Assis", "Machado de Assis".

Alfredo Pujol nasceu em São Paulo, em 1885. Foi um dos maiores poetas brasileiros. Escreveu muitos livros, entre os quais: "Machado de Assis", "Machado de Assis", "Machado de Assis".

A memória do bravo Siqueira Campos

A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão



Um aspecto da parte externa da Candelaria depois do officio fúnebre

Hontem, toda a cidade, no que tem de mais expressivo em sua physionomia social, rendeu justo preito ao bravo Siqueira Campos. A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão.

A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão. A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão.

A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão. A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão.

A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão. A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão.

A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão. A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão.

A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão. A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão.

A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão. A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão.

A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão. A cidade affluu hontem à Candelaria para render-lhe um justo preito christão.

QUAL O ARTISTA QUE QUEREMOS?

Grande Concurso Cinematographico "ODONTAL".

Corte este coupon-voto e envie-o á nossa administração juntamente com uma caixa.

ODONTAL vota

Concurso Cinematographico "Odontal"

VOTO EM

QUE VENCERA COM

NOME

RESID.

ESTADO

NO MUNDO DA TELA

CARTAZ DO DIA

CAPITULO — "Glorificação da Belleza", Paramount, com Mary Eaton, Helen Morgan, Eddie Cantor e Ritz Valer.

ELDRADO — "A Mulher Domada", United Artists, com Mary Pickford e Douglas Fairbanks.

GLORIA — "A Gurya de Havana", Fox, com Lola Lane e Paul Page.

LIPPELO — "Os Orphãos de Drorillo", Paramount, com Mary Brian e Frederic March.

ODON — "O Filho das Deusas", First National, com Richard Barthelmess e Constance Bennett.

PALACIO THEATRO — "Deuses Vendidos", Metro Goldwyn Mayer, com Pauline Starke e Jeffry Mason.

RENO — "Le Toi Reservado", com Stan Laurel e Oliver Hardy.

PATHE PALACE — "Perdição", Universal, com Mary No. 10.

RIALTO — "Sede de Amor", com Uralia, com Lily Dagover e Greta Garbo.

JOSE — "Armadilha da Mulher", Paramount, com Evelyn Brent.

NOS BAIROS

APOLLO — "Um Amor para uma Vida", com Casados em Hollywood, Fox, com Mouna Mars.

FLUMINENSE — "Goli Goli", com Loretta Young e Douglas Fairbanks Jr.

HELIOS — "As Quatro Penhas", Paramount, com Lily Dagover e "A Mulher Singular", Metro Goldwyn Mayer, com Greta Garbo.

LAPA — "Mulher Serpente", com Norma Talmadge e "O Destino da Juventude", com Norma Talmadge.

MASCOTTE — "A Escrava Isaura", Metropole, com Celso Montenegro e "O Homem Pródigo", com Celso Montenegro.

NACIONAL — "Honra de Mulher", First National, com Billie Dove e "Mulher sem Moral", First National, com Lily Dagover.

PARIS — "Na Rota da Vida", com Uralia, com Lily Dagover e "Lado Rápido", com Uralia.

POPULAR — "Mulher Desolada", com Uralia, com Lily Dagover e "Zona do Porco", com Uralia.

PRIMO — "Rhapsodia Hungara", com Uralia, com Lily Dagover e "Plo do Lado", com Uralia.

RIO BRANCO — "Chamma do Amor", United Artists, com Romya e "O Homem Pródigo", com Romya.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA, "O BEIJO". ESTREIA NO PALACIO THEATRO. O filme de Greta Garbo, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema, a mais bela das estrelas, que já deu de si para o cinema.

SEXTA-FEIRA



FILM SONORO
— Metro-Goldwyn-Mayer
PALACIO THEATRO
(Cia. Brasil Cinematographica)

DIZ ISSO CANTANDO E A SUA PROXIMA PREMIERE — Uma semana só nos separa da premiere de "Diz Isso Cantando".

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

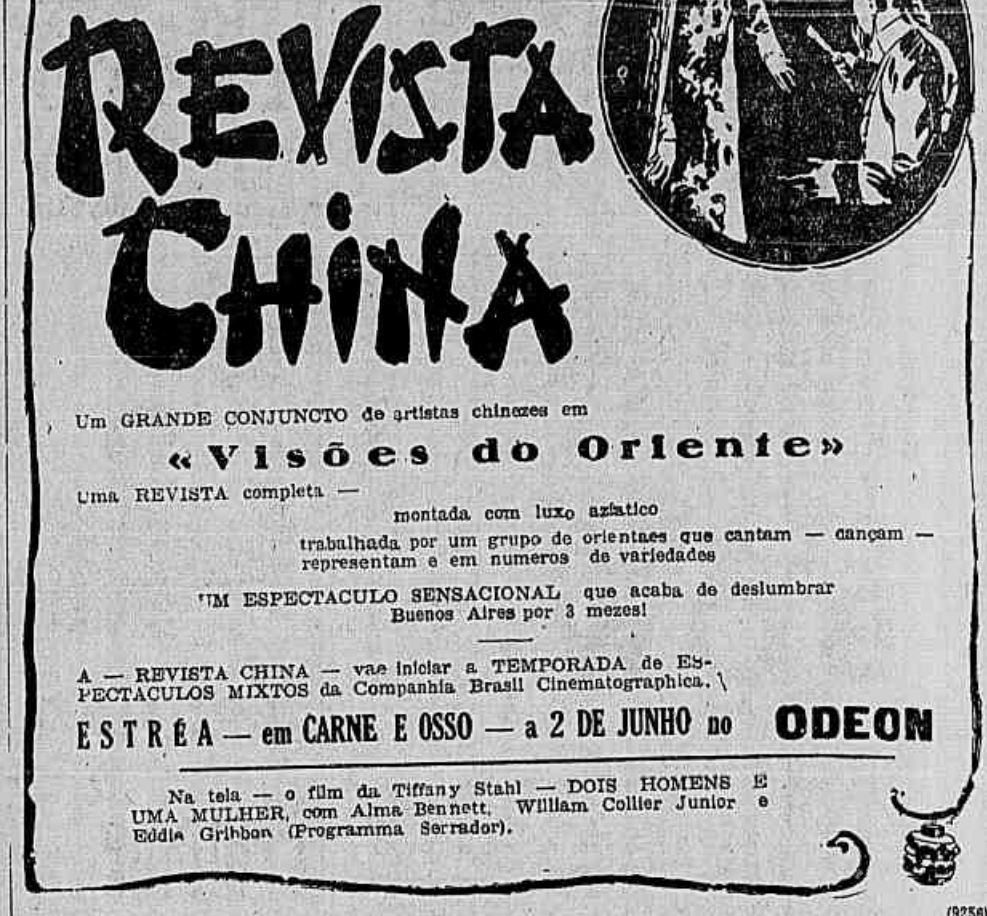
PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

PARANOMAS — Um filme de Harold Lloyd, por 40, uma promessa grandiosa e um raro registro de surpresa, que se dirá, então, de um filme em que Harold Lloyd fale e faça coisas sincronizadas. Como não estranhar a "farsa" caríssima esta obra em que, tendo a felicidade de voltar a ver Lloyd, poderemos também, ao mesmo tempo, ouvir-lhe a voz nunca ouvida?

REVISTA CHINA



Um GRANDE CONJUNTO de artistas chineses em
«Visões do Oriente»
Uma REVISTA completa — montada com luxo asiático
trabalhada por um grupo de orientais que cantam — dançam —
representam e em numeros de variedades
UM ESPECTACULO SENSACIONAL que acaba de deslunbrar
Buenos Aires por 3 meses!

A — REVISTA CHINA — vai incluir a TEMPORADA de ESPECTACULOS MIXTOS da Companhia Brasil Cinematographica.
ESTREIA — em CARNE E OSSO — a 2 DE JUNHO no ODEON

Na tela — o film da Tiffany Stahl — DOTS HOMENS E UMA MULHER, com Alma Bennett, William Collier Junior e Eddie Gribbon (Programa Serrador).

Um curso de esperanto para os professores municipais

Lista dos promovíveis do Conselho Supremo da Corte de Apelação e a Juiz de Direito

Reforma do contrato social de uma casa bancaria

Um super produção de luxo com artísticos ambientes e eucrodo comovimento.

Curvado pela dor que lhe dilacerava o coração, elle, o refugiado, tristemente se consola com a esperança de, um dia, rever a Patria, unindo sua alma á da mulher por quem se apaixonara.

SAUDADE MARY CHRISTIANS com WILHELM DIETERLE

SECONDA-FEIRA "RIALTO"

Regina Hotel

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telefone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orquestra diaria. — End. Teleg. Regina. — Teleg. Beira Mar 3752.

RHEUMATISMO! SYPHILIS! JA EXISTE O ELIXIR 914 O VERDADEIRO DERURATIVO

AMANHÃ Às 17 hs. VESPERAS DE ARTE DO THEATRO LYRICO CONCERTOS VIGGIANI

Recital Chopin BRAILLOWSKY

UMA TARDE DE SEDUCCAO E DESLUMBRAMENTO

AMANHÃ Às 17 hs. VESPERAS DE ARTE DO THEATRO LYRICO CONCERTOS VIGGIANI

Recital Chopin BRAILLOWSKY

UMA TARDE DE SEDUCCAO E DESLUMBRAMENTO

AMANHÃ Às 17 hs. VESPERAS DE ARTE DO THEATRO LYRICO CONCERTOS VIGGIANI

Recital Chopin BRAILLOWSKY

UMA TARDE DE SEDUCCAO E DESLUMBRAMENTO

AMANHÃ Às 17 hs. VESPERAS DE ARTE DO THEATRO LYRICO CONCERTOS VIGGIANI

Recital Chopin BRAILLOWSKY

UMA TARDE DE SEDUCCAO E DESLUMBRAMENTO

AMANHÃ Às 17 hs. VESPERAS DE ARTE DO THEATRO LYRICO CONCERTOS VIGGIANI

Recital Chopin BRAILLOWSKY

UMA TARDE DE SEDUCCAO E DESLUMBRAMENTO

AMANHÃ Às 17 hs. VESPERAS DE ARTE DO THEATRO LYRICO CONCERTOS VIGGIANI

Recital Chopin BRAILLOWSKY

MAGNESIA S. PELLEGRINO

E' O MELHOR PURGANTE-REFRESCANTE E DESINFECTANTE DO ESTOMAGO E INTESTINOS

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS DO BRASIL

ACTOS RELIGIOSOS

Candida Soares Militão

Ernestino José Militão, Augustina Candida da Silva, filha, no dia 21 de maio de 1930, realizou a cerimônia de casamento em sua residência, na Rua da Glória, nº 10, com a presença de familiares e amigos. O casamento foi realizado às 10 horas da manhã, com a celebração religiosa realizada pelo Padre João de Deus. O casal foi acompanhado por familiares e amigos, e a cerimônia terminou com um jantar em casa dos noivos.

Maestro Alfredo Angelo Pereira

Raul Angelo Pereira, sua esposa e filha, filha de Maria e de João, no dia 21 de maio de 1930, realizou a cerimônia de casamento em sua residência, na Rua da Glória, nº 10, com a presença de familiares e amigos. O casamento foi realizado às 10 horas da manhã, com a celebração religiosa realizada pelo Padre João de Deus. O casal foi acompanhado por familiares e amigos, e a cerimônia terminou com um jantar em casa dos noivos.

Nuno da Graça Castellões

Maria Constância Alves Pereira, sua esposa e filha, filha de Maria e de João, no dia 21 de maio de 1930, realizou a cerimônia de casamento em sua residência, na Rua da Glória, nº 10, com a presença de familiares e amigos. O casamento foi realizado às 10 horas da manhã, com a celebração religiosa realizada pelo Padre João de Deus. O casal foi acompanhado por familiares e amigos, e a cerimônia terminou com um jantar em casa dos noivos.

José Silveira Antunes

Vivian, filha, no dia 21 de maio de 1930, realizou a cerimônia de casamento em sua residência, na Rua da Glória, nº 10, com a presença de familiares e amigos. O casamento foi realizado às 10 horas da manhã, com a celebração religiosa realizada pelo Padre João de Deus. O casal foi acompanhado por familiares e amigos, e a cerimônia terminou com um jantar em casa dos noivos.

Francisco da Fonseca Sampaio

A viúva Maria da Trindade Sampaio, filha, no dia 21 de maio de 1930, realizou a cerimônia de casamento em sua residência, na Rua da Glória, nº 10, com a presença de familiares e amigos. O casamento foi realizado às 10 horas da manhã, com a celebração religiosa realizada pelo Padre João de Deus. O casal foi acompanhado por familiares e amigos, e a cerimônia terminou com um jantar em casa dos noivos.

Floricultura Barbacena

Cordeiros e Palmes de flores, no dia 21 de maio de 1930, realizou a cerimônia de casamento em sua residência, na Rua da Glória, nº 10, com a presença de familiares e amigos. O casamento foi realizado às 10 horas da manhã, com a celebração religiosa realizada pelo Padre João de Deus. O casal foi acompanhado por familiares e amigos, e a cerimônia terminou com um jantar em casa dos noivos.

INDICADOR

MEDICOS

Dr. Luiz Ramalho — Conde Bonfim, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

MEDICOS ESPECIALISTAS

Dr. Renato Souza Lemos, no dia 21 de maio de 1930, realizou a cerimônia de casamento em sua residência, na Rua da Glória, nº 10, com a presença de familiares e amigos. O casamento foi realizado às 10 horas da manhã, com a celebração religiosa realizada pelo Padre João de Deus. O casal foi acompanhado por familiares e amigos, e a cerimônia terminou com um jantar em casa dos noivos.

DOENÇAS DA PELLE E SYPHILIS

Dr. Oscar da Silva Araújo, no dia 21 de maio de 1930, realizou a cerimônia de casamento em sua residência, na Rua da Glória, nº 10, com a presença de familiares e amigos. O casamento foi realizado às 10 horas da manhã, com a celebração religiosa realizada pelo Padre João de Deus. O casal foi acompanhado por familiares e amigos, e a cerimônia terminou com um jantar em casa dos noivos.

CLINICA MEDICA

Dr. Bastos de Avila, no dia 21 de maio de 1930, realizou a cerimônia de casamento em sua residência, na Rua da Glória, nº 10, com a presença de familiares e amigos. O casamento foi realizado às 10 horas da manhã, com a celebração religiosa realizada pelo Padre João de Deus. O casal foi acompanhado por familiares e amigos, e a cerimônia terminou com um jantar em casa dos noivos.

DOENÇAS DAS CRIANÇAS

Dr. Augusto Carlos de Oliveira, no dia 21 de maio de 1930, realizou a cerimônia de casamento em sua residência, na Rua da Glória, nº 10, com a presença de familiares e amigos. O casamento foi realizado às 10 horas da manhã, com a celebração religiosa realizada pelo Padre João de Deus. O casal foi acompanhado por familiares e amigos, e a cerimônia terminou com um jantar em casa dos noivos.

DOENÇAS MENTAIS E NERVOSAS

Dr. Augusto Carlos de Oliveira, no dia 21 de maio de 1930, realizou a cerimônia de casamento em sua residência, na Rua da Glória, nº 10, com a presença de familiares e amigos. O casamento foi realizado às 10 horas da manhã, com a celebração religiosa realizada pelo Padre João de Deus. O casal foi acompanhado por familiares e amigos, e a cerimônia terminou com um jantar em casa dos noivos.

Sanatorio Rio Comprido

Para moléstias internas, convalescentes, operações e partos. Dúchas, banhos de luz, raios ultra-violetas. DIARIAS A PARTIR DE \$18.000. Direção do Dr. Cristiano Filho, que nas segundas, quartas e sextas de consultas de sua especialidade (moléstias das Senhoras, e das vias urinárias e operações das 9 às 10 horas, por preços módicos.

Para pessoas de poucos recursos

Sociedade especial para tratamentos e operações cirúrgicas com especialidade: TUMORES DO VENTRE E SEIOS, HERNIAS E APENDICITES, com o máximo de conforto e carinho, sob os cuidados do Diretor do Sanatório, que reside no estabelecimento. RUA SANTA ALEXANDRINA N. 254 — Tel. 8-4001.

Sua Mesa da Cosinha

Sem grande esforço e com um pouco de CITO a mesa fica branca e livre de nodos.

MEDECOS HOMOPATHAS

Dr. José de Castro — Mol. de crenças, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

MEDECOS HOMOPATHAS

Dr. José de Castro — Mol. de crenças, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

MEDECOS HOMOPATHAS

Dr. José de Castro — Mol. de crenças, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

MEDECOS HOMOPATHAS

Dr. José de Castro — Mol. de crenças, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

MEDECOS HOMOPATHAS

Dr. José de Castro — Mol. de crenças, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

MEDECOS HOMOPATHAS

Dr. José de Castro — Mol. de crenças, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

MEDECOS HOMOPATHAS

Dr. José de Castro — Mol. de crenças, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

MEDECOS HOMOPATHAS

Dr. José de Castro — Mol. de crenças, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

MEDECOS HOMOPATHAS

Dr. José de Castro — Mol. de crenças, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

MEDECOS HOMOPATHAS

Dr. José de Castro — Mol. de crenças, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

SENTE V. S. ESTES SYMPTOMAS DE SERIAS DESORDENS DOS RINS?

Experimente este famoso tratamento, GRATIS

E' V. S. vítima de sérias desordens dos rins sem que disso se aperceba? Eis aqui os sintomas mais comuns que o adverte do perigo que corre de doras crônicas na altura, sensação de cansaço e abatimento, irritabilidade, vertigens, dores em todo o corpo, tonturas, insônia e afecções da bexiga. V. S. não deve descurar esses sintomas!

Pilulas De Witt

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OBTER SUA CAIXA GRATIS, ESCRVA AO ENDEREÇO ACIMA INDICADO.

PREÇOS NO DISTRICTO FEDERAL: R\$ 78000 O FRASCO PEQUENO R\$ 128000 O FRASCO GRANDE

LICENCIADA PELO D. N. S. P. SOB O Nº 148

Força economica com TURBINAS HYDRAULICAS STOLTZ

Peça o novo catalogo — Nº 136 M.

HERM. STOLTZ & CO. RIO DE JANEIRO AVENIDA RIO BRANCO, 65-74. CAIXA POSTAL 200

Teu é o mundo

INTELLIGENTE LEITOR OU ENCANTADO? SA LEITORA: Quer conhecer os meios que te guiam a conseguir fortuna, êxito em negócios, jogos e loterias? Pede GRATIS meu livro "O MENSAGEIRO DA DITA". Remette 100 réis em sellos para: Direção: Professora Nila Mara Calle Mathieu, 1224 — Buenos Aires — (ARGENTINA).

APPARTAMENTOS

Magníficos, com uma, duas, tres ou mais peças, no ponto mais próximo da cidade e dos banhos de mar. Bondes, omnibus e taxis à porta, dia e noite.

PALACIO ROSA

LARGO DO MACHADO

MOTORES DIESEL

a oleo cru para Agricultura e Industria

Sociedade de Motores

Deutz Otto Legítimo Ltda.

Rua da Alfanega, 116 — Rio de Janeiro

O «ZEPPELIN»

A VIAÇÃO IMPERIO LTD. comunica ao respeitavel publico carioca, que põe os seus auto-omnibus à disposição desde MONRÔE até o CAMPO DOS AFFONSOS.

O serviço começará ás 4 horas de manhã, na sexta-feira, custando cada passagem Rs. 2\$400 por pessoa.

BAUME BENGUE

RHEUMATISMO-GOTA NEURALGIA

Venda em todas as Pharmacias

COPACABANA

A 50 metros da praia, aliaga-se casa confortável. Ver e tratar: Rua Santa, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200.

SALA DE FRENTE

Aluga-se a Rua Urquyana n. 74, 1.º andar. Elevador. Tel. 2-3026. (C 37772)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

Optimo sobrado no centro

Aluga-se a Rua S. José, 25, o 1.º andar, com 6 salas grandes, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob a direção de distinto casal, aliaga-se a uma sala grande, com janelas, servindo para estadia de família, por preço barato. Trata-se na loja. (C 36900)

ALUGA-SE

O Hotel Balmorio da Urca, sob

OS GRANDES FILMS DAS GRANDES MARCAS
DA
COMPANHIA BRASILEIRA CINEMATOGRAFICA



HOJE — A's 2-4-8 e 10 horas Matinée: 3000 — Sessão: 4000.
— Uma vergastada no rosto... dada em publico pela mulher arcaica!
RICHARD BARTHELMLESS e CONSTANCE BENNETT
no emocionante romance de amor da FIRST NATIONAL

O FILHO DOS DEUSES

No programma: — BILLIE BEVAN — na comedia PATHE!
OS CAÇA DOTES (P. Serrador) — CANTO DOS BARQUEIROS
DO VOLGA — INGENUIDADES — e METROTONE N.º 9.



DEUSES VENCIDOS

STAN LAUREL e OLIVER HARDY na comedia toda falada
LEITOS RESERVADOS



A's 2-4-8 e 10 horas Sessão: 4000. Matinée: 3000
— Ella, uma mulher, sabia também enfrentar o perigo!

IONA LANE e PAUL PAGE
na produção da FOX FILM

A GURIA DE HAVANA

No programma: — GLEN TRYON na comedia de
PATHE! (P. Serrador) CALÇAS COMPRIDAS —
SHAMROCK (o mais famoso sapateador da Ame-
rica do Norte) — e FOX MOVIE TONE N.º 10.



O MUNDO AS AVESAS

A SEGUIR
A FOX FILM
apresenta:
com LILL DAVIER
e VICTOR MACLAGLEN

BREVEMENTE no Palacio Theatro

Programma Serrador
vao apresentar



JANGO!

UM FILM
QUE
LEVOU
5 ANOS
PARA
FAZER

— o primeiro film
**TUDO FALLADO EM
PORTUGUEZ**

2 homens brancos e 11 negros mortos durante esta excursão
de 5 annos — A vida dos anthiophagos — A caça das feras
— Sen. L. L. L.

RIALTO

HOJE HOJE

Continua o grande successo de

SEDE DE AMOR

com
LILL DICOVER e GOESTA EKMAN

Um grandioso drama conjugal na
sociedade londrina.

Complemento:
— A CONSTRUÇÃO DE HYDRO-
PIANOS NA ALLEMANHA —
Interessante peitica cultural da UFA.

Horario: 2-4-6-8-10 horas

SEGUNDA-FEIRA SEGUNDA-FEIRA

SAUDADE

Saper: Um lindo film focalizando as peripetias
dos refugiados russos em PARIS.

Com
MADY CHRISTIANS e WILHELM DIETTERLE

Capitolio Imperio

HORARIO: 2-4-6-8-10 hs. HOJE HORARIO: 3-5-8-10 hs.

PARAMOUNT SOUND NEWS. 66
"BARCA DE NOE"
(DESENHO SONORO)

PARAMOUNT SOUND NEWS. 65.
CANÇÃO DANÇA-ANNEIS E DEDOS.
e "Temporada Inglesa"

MARY BRIAN
FREDRIC MARCH

UM FILM
TODO DIALOGADO EM
INGLEZ

ORPHÃOS DO DIVORCIO

The
MARRIAGE
PLAYGROUND

GLORIFICAÇÃO
DA BELLEZA
com MARY EATON

UM SUPER-FILM
CANTADO, FALADO,
MUSICADO E CO-
LORIDO DA
Paramount

LEITORES SOBREPO-
SOS EM PORTUGUEZ

DIREÇÃO DE
ZIEGFELD

A SEGUIR

HAROLD ENCRENCADO

A terceira "super-produção" da Para-
mount em 1930.
Um film falado, com:

Harold Lloyd
e **Barbara Kent**

THE SATURDAY
NIGHT KID
(UMA PEQUENA DAS MINHAS)

Um film falado da Paramount, com
Clara Bow
e **James Hall**

HOJE HOJE

CHAMMA DO AMOR

com RONALDO COLMAN e VILMA BANKY
O CURA ENTRE RICOS

com LUCIEN LE GRAND
Dr. Mabuse, ou o Jogador

1.ª classe 185 — 2.ª. 15

ROMANCE DO RIO GRANDE.

Concertos de fogos a gaz

A Elite carioca dá sempre a prefer-
encia a Sociedade Federal Suisa,
que é a casa especial, a mais an-
tida do ramo e a que melhor serve os
seus innumerosos frequentes. Organizações
e etc. — Telephone 4-3664. (C 37791)

Essencia Nal

Perfume magnifico 10 grs. — 43000.
Aval original. 250, R. G. Cam.
Endem os qualq. quantidade. (D 0232)

TELEPHONE

Trápassa-se um na rua Desembar-
gador Istido. Trata-se a rua Leandro
Martins, 50, (antiga da Prainha). (D 0237)

Praia Vermelha

Vende-se, a rua Osorio de Almeida,
ind. acas. moderna, com abrigo para
auto, proxima das bondes, com tres
quartos, duas salas, etc., por 82-0000,
sendo 22-0000 como entrada e o saldo
em prestações mensaes de 1-050-0000,
a rua dos Ourives n.º 51, 1.ª. (D 0243)

ECONOMIZE GAZ

A conta aumentou? — Telephone
8-4758, que fará exame necessario.
Conferencia, limpeza e graduacao para
economizar, garantida. Muller. (C 37807)

THEATRO MUNICIPAL — HOJE ás 21 horas

9.ª Recita de assignatura

VOLPONE

A novidade mais sensacional da temporada parisiense, pel a companhia
ANDRE BRULE — MADELINE LELY

IMPROPRIA PARA MENORES E SENHORITAS

Quinta-feira ás 21 horas — Festa artistica de
MADELINE LELY: LA DAME AUX CAMELIAS

Popular — Hoje

WILLIAM RUSSEL, em
Mulher Desejada
ZONA DO PERIGO

O CERCO DIA DE FERIAS
AMANHÃ: O RIO DO ROMANCE, SEGRE-
DO DA 1/2 NOITE.

Mascotte — Hoje

ESCRAVA ISaura

O HOMEM PRECISO

OS DOIS RECRUTAS

AMANHÃ: O MYSTERIOSO DR. FU MAN-
CHU, CEO DE FOGO.

Paris — Hoje

Na Roleta da Vida

ESTELL TAYLOR, em
LADY RAFFLES

MARIDOS INNOCENTES

AMANHÃ: RHAPSODIA HUNGARA. CA
MARADA E CAMARADA.

HOJE —:— PRIMOR —:— AMANHÃ

Rhapsodia Hungara

Cantado e synchronizado.

DOLARES COSTELLO, em
Flor do Lodo

O UIVAR DAS FÉRAS

3.ª e 4.ª época
Falado e synchronizado.

THEATRO S. JOSE

ESPECTACULOS DIARIOS A PARTIR DE DUAS HORAS.

HOJE — NO PALCO — HOJE

Sessões de 3, 40 e 8 3/4

A DESCOBERTA DA AMERICA

Criações notáveis de
Manoel Durães e Dulcina de Moraes.

Exito de CONCHITA BERNARD, OLGA LOURO, CHAVES FI-
LHO, ODILON AZEVEDO em brilhantes papeis.
Lustres da Casa Dieterle & Cia.

INATELA — UM MATINEE E SIREES

(Nos mais modernos aparelhos da Western Electric Company)
A admiravel produção musical da PARAMOUNT:

Armadilha de Mulher

com EVELYN BRENT

No mesmo programma — Desilhada reportagem do encontro:
FLUMINENSE x VASCO

"Paramount Journal Movie tone" e "Meu Cavalinho", desenho
sonoro.

TRIANON

A's 8 e 10 hs. Sessões A's 8 e 10 hs.

HOJE — HOJE

Amanhã

Ultimas
da grande
peça

Minha Mulher em Duplicata!

Katrin da graciosa e insinuante atriz

ELZA GOMES

CHEGUEI
NA HORA!

6.ª Feira

Sensacional

Première

Da engraçadissima
comedia alemã tra-
duzida por

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

OSWALDO ABREU FIALHO

HOJE

AS 2-3-30-5
7-30-8-40-10-15

ELDORADO

DOUGLAS
FAIRBANKS
E MARY
PICKFORD

APARECEM JUNTOS

EM

A mulher demada

"TAMING OF THE SHREW"

adaptada de uma comedia de
SHAKESPEARE

um film sonoro da

UNITED ARTISTS

Complemento:

"A luta entre os titons" Re-
portagem detalhada do jogo
FLUMINENSE x VASCO

4

Nacional

R. Voluntarios da Patria, 335.
Tel. 6-0072

HOJE E AMANHÃ

UM DUPLA PROGRAMA!
A FORMOSISSIMA BILLIE
DOVE, em:

Honra de Mulher

e a graciosa LEATRICE JOY

MULHER SEM MORAL

Dois super-films da First
National

A seguir — ROMANCE DO
RIO GRANDE. (C 37765)

PALACETE

De 1.ª de outubro em diante, preci-
sa-se alugar por um anno palacetes pro-
prio para embalsamada, com grande sala
de banquetes e salão de recepção. Res-
posta para A. B. C. neste jornal. (D 0211)

PATHE PALACE

HOJE HOJE

Um drama dos bas-fonds de Shanghai
A Universal apresenta o film synchronizado

PERDIÇÃO

com

MARY NOLAN

Castle e diabolica, garçom, a uma casa de chá — O eva-
dido — O encontro fortuito e o encontro Sul — A chegada
dos revolucionarios — A viagem pelo interior — O sacri-
ficio — Redimidos por um profundo amor.

A sensacional actualidade da "A Noite"

Concurso de Belleza Internacional

Miss Fluminense — Miss S. Paulo — Miss Rio de Janeiro
Botelho Film apresenta as Eleições em Nichteroy, São
Paulo e Rio — A grande prova no studio — Poses espe-
ciaes das premiadas — O triumpho da mocidade e da
belleza.

Noticias de interesse mundial pelo JORNAL
UNIVERSAL N.º 14

ALUGA-SE

A.ª rua Barão de Petropolis n.º 126,
excelente predio com diversos quartos,
sala, etc., optimas instalações e de
residenciais. Ver a qualquer hora, Tra-
ta-se a Praça Floriano, 37, 2.ª andar
(por cima do Cinema Gloria) na Com-
panhia Territorial Suburbana, das 10
as 11 horas. (C 37664)

Bungalow em Copacabana

Aluga-se, completamente mobiliado ou
transaccão-se sem moveis, o excelente
bungalow n.º 62, a Avenida Balha
Elisabeth, proprio para familia de tra-
balhato. Tratar no mesmo ou pelo
telephone 7-3044. (C 37758)

Cine Fluminense

Campo de S. Christóvão, 69
Phone 8-1404

HOJE — CINEMA SONORO

Corações no exílio

com DOLORES COSTELLO
O DESTEMIDO

com BOB STEELS

AMANHÃ: Matinée, ás 2 hr.
O mesmo programma. (D 0240)

HELIOS

Fallado Sonoro

Rua Barão de Mesquita n.º 126

HOJE

Apparelhos — Radio Corporation of America

AS 4 PENNAS

Film sonoro, da Paramount, com
Richard Arlen, William Powell,
Neah Berry e Fay Wray

3 COMPLEMENTOS

DE VARIEDADES

A feira — MULHER SINGU-
LAR, com Greta Garbo.

APOLLO

Fallado Sonoro

Largo do Rio Comprido n.º 32

HOJE

Um amor para uma vida

Film da Fox Movie tone, com Rod

A BELLA DE SAMA — Came-
dia, com Lois Moran e 1 jornal.

3.ª feira — ROMANCE DO RIO
GRANDE, com Warner Baxter,
Antonio Moreno e Mona Maris.

Film falado e cantado em lingua
nhol. (C 37647)